Dodatni kriteriji za izbor na umjetničko-nastavna radna mjesta (doc.dr.art./doc.art., izv.prof.dr.art./izv.prof.art., red.prof.dr.art./red.prof.art.) i suradnička radna mjesta (asist. i v.asist.) u *Umjetničkom području, dio Arhitektura*

Za izbor na slobodno radno mjesto, reizbor ili izbor na više radno mjesto potrebno je zadovoljiti odredbe Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti (NN 119/2022) i Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti (NN 110/2026), Nacionalne sveučilišne, znanstvene i umjetničke kriterije (NN 42/2026) i **Dodatne kriterije Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu**:

A / kriteriji za izbor na suradnička radna mjesta

ASIST.	*obrazovanje*	*stručni/umjetnički rad*	*drugo*
	prijediplomski i diplomski ili integrirani studij, (težinski) prosjeci, ocjene kolegija diplomski rad, tema, ocjena nagrade za studentske radove dodatno usavršavanje u zemlji i inozemstvu i sl	radno iskustvo u zemlji i inozemstvu suradnički natječaji, projekti i realizacije, nagrade autorski natječaji, projekti i realizacije, nagrade i sl. PORTFOLIO	iskustvo u nastavi znanstveni i istraživački rad izložbe, publikacije, radionice i sl.

V.ASIST.	*za pristupnike s akad. stupnjem dr.art.*	*za pristupnike bez akad. stupnja dr.art.*
	nema dodatnih uvjeta	znanstveni doktorat ili: JEDAN ostvareni projekt iz domene arhitekture i urbanizma DVA projekta iz domene arhitekture i urbanizma koja su nagrađena ili koja su objavljena/izložena, te ih je struka pozitivno ocijenila PORTFOLIO

B / dodatni kriteriji za izbor na umjetničko-nastavna radna mjesta

DOC. dr.art./art.	*za pristupnike s akad. stupnjem dr.sc./dr.art.*	*za pristupnike bez akad. stupnja dr.sc./dr.art*
	JEDAN ostvareni projekt iz domene arhitekture i urbanizma TRI projekta iz domene arhitekture i urbanizma koja su nagrađena ili koja su objavljena/izložena, te ih je struka pozitivno ocijenila IZLOŽBA RADOVA	DVA ostvarena projekta iz domene arhitekture i urbanizma TRI projekta iz domene arhitekture i urbanizma koja su nagrađena ili koja su objavljena/izložena, te ih je struka pozitivno ocijenila JEDAN objavljen znanstveni ili stručni članak iz domene arhitekture i urbanizma IZLOŽBA RADOVA

	PORTFOLIO	PORTFOLIO
IZV.PROF. dr.art./art.	*za pristupnike s akad. stupnjem dr.sc./dr.art.*	*za pristupnike bez akad. stupnja dr.sc./dr.art.*
	TRI ostvarena projekta iz domene arhitekture i urbanizma PET projekata iz domene arhitekture i urbanizma koja su nagrađena ili koja su objavljena/izložena, te ih je struka pozitivno ocijenila PORTFOLIO	ČETIRI ostvarena projekta iz domene arhitekture i urbanizma PET projekata iz domene arhitekture i urbanizma koja su nagrađena ili koja su objavljena/izložena, te ih je struka pozitivno ocijenila PORTFOLIO
RED.PROF. dr.art./art.	*za pristupnike s akad. stupnjem dr.sc./dr.art.*	*za pristupnike bez akad. stupnja dr.sc./dr.art..*
	PET ostvarenih projekata iz domene arhitekture i urbanizma SEDAM projekata iz domene arhitekture i urbanizma koja su nagrađena ili koja su objavljena/izložena, te ih je struka pozitivno ocijenila PORTFOLIO	ŠEST ostvarenih projekata iz domene arhitekture i urbanizma SEDAM projekata iz domene arhitekture i urbanizma koja su nagrađena ili koja su objavljena/izložena, te ih je struka pozitivno ocijenila PORTFOLIO

Napomene:

Zadovoljenje uvjeta razmatra se kumulativno za sva radna mjesta.

Uvjeti navedeni za radno mjesto redovitog profesora vrijede i za radno mjesto redovitog profesora u trajnom izboru.

Izložba radova i objavljen znanstveni ili stručni članak uvjet su prilikom prvog izbora na umjetničko-nastavno radno mjesto odnosno prilikom reizbora ili izbora na više radno mjesto ukoliko nisu zadovoljeni u prethodnom izboru (u prijelaznom razdoblju).

Navedeni kriteriji nužni su uvjet za izbor na radno mjesto. Kada više kandidata ispunjava uvjete, stručno povjerenstvo ocijenjuje kvalitetu umjetničkog rada pristupnika i relevantnost u odnosu na uže područje za koje se provodi izbor.

PORTFOLIO je prikaz autorskih radova nastalih do trenutka izbora na temelju kojeg stručno povjerenstvo procjenjuje umjetničku vrijednost predstavljenih radova i opus kandidata. Prilaže se u tiskanom i digitalnom formatu.

OSTVARENI PROJEKTI su ostvarenja (realizacije) iz domene arhitekture i urbanizma, bez obzira na mjerilo i tipologiju te prihvaćeni urbanistički ili prostorni planovi koji su prošli umjetničku valorizaciju. Ostvarenja trebaju biti predstavljena javnosti na strukovnim manifestacijama poput Godišnje izložbe ostvarenja UHA-e ili objavljena u stručnim publikacijama u zemlji i inozemstvu. Pri vrednovanju ostvarenja uzimaju se u obzir državne nagrade ("Vladimir Nazor"), nagrade i priznanja strukovnih udruga i institucija u zemlji (nagrade i nominacije za nagrade "Viktor Kovačić", "Drago Galić", "Bernardo Bernardi", nagrade Zagrebačkog salona arhitekture i urbanizma, medalje HKA) i inozemstvu (nagrada "Mies van der Rohe" ili uži izbor za nagradu, nagrada i priznanje "Piranesi") i sl.
Iznimno, povjerenstvo umjesto ostvarenja može prihvatiti značajnu autorsku umjetničku/istraživačku/teorijsku publikaciju (jednu za izv.prof.dr.art./izv.prof.art., dvije za red.prof.dr.art./red.prof.art.), a za pristupnike koji se biraju na Kabinetu za crtanje i plastično oblikovanje ili na Odsjeku Studij dizajna i ostvarenja nastala na dodiru arhitekture i grafičkog/produkt dizajna ili arhitekture i likovnih/primijenjenih umjetnosti.

NAGRAĐENI PROJEKTI su projekti iz domene arhitekture i urbanizma nagrađeni na javnim urbanističko-arhitektonskim natječajima u zemlji i inozemstvu (posebno se vrednuju nagrade na renomiranim međunarodnim natječajima poput EUROPAN-a, natječaja Shinkenchiku i sl.), nagrađeni nagradama i priznanjima strukovnih udruga i institucija, selektiranih izložbi i salona i sl.

Iznimno, povjerenstvo umjesto jednog nagrađenog projekta može prihvatiti stručni članak objavljen u renomiranom časopisu ili znanstveni članak kategorije A (za umjetničko-nastavna radna mjesta).

IZLOŽBA RADOVA, samostalna autorska izložba, je prikaz autorskog profila kroz odabrane projekte i realizacije, planove, studije i dr. Prilaže se katalog ili deplijan. Izložba ne može biti samo u formatu online izložbe.